

Министерство образования и науки Челябинской области
государственное бюджетное образовательное учреждение
профессиональная образовательная организация
«Магнитогорский технологический колледж имени В.П.Омельченко»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор

О.А. Пундикова

«03» октября 2022 г.

МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
секции научного студенческого общества
туристско-краеведческой направленности

Возраст обучающихся: 16-21 год

Срок реализации программы:
2022-2023 учебный год

Автор-составитель программы:
Шивцова Елена Александровна
преподаватель МДК

Магнитогорск, 2022

Рассмотрена

на заседании цикловой комиссии

«Рабочие профессии и сфера услуг»

Протокол № 1 от «14» 09 2022 г.

Председатель А.С.Носик А.С.Носик

Согласовано

Зам. директора по УМР

О.В. Лихонина О.В. Лихонина

«16» сентября 2022 г.

Разработчик:

Шивцова Е.А. – преподаватель МДК ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко»

Рецензент:

внутренний: Башкирова О.А. – методист ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В. П. Омельченко».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «музейная деятельность» предназначена для студентов секции научного студенческого общества «Музейная деятельность».

Магнитогорск, 2022

©МТК

1 Пояснительная записка

1.1 Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа туристско-краеведческой направленности «Музейная деятельность» предназначена для студентов ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П.Омельченко», обучающихся в научном студенческом обществе.

Дополнительная общеобразовательная программа гуманитарной направленности «Музейная деятельность» разработана на основе приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Цель дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы: создание условий для организации музея профессии, приобщение обучающихся к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории профессии.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Музейная деятельность» направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- формирование познавательного интереса к музейной деятельности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

1.2 Уровень освоения программы

Базовый уровень: возраст – от 16 до 21 года; срок освоения программы – от 60 часов.

1.3 Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Музейная деятельность» осуществляется через **проектную деятельность**. Проектная деятельность как особая форма учебной работы и любой деятельности способствует воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности деятельности.

1.4 Проектная деятельность способствует развитию адекватной самооценки, формированию позитивной Я-концепции (опыт интересной работы и публичной демонстрации ее результатов), развитию информационной компетентности. И здесь часто именно групповые формы учебной деятельности помогают формированию у обучающихся уважительного отношения к мнению сверстников и взрослых, воспитывают в них терпимость, открытость, тактичность, готовность прийти на помощь и другие ценные личностные качества.

1.5 Дополнительная общеобразовательная программа «приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры» разработана на основе следующих источников:

1.5.1 Романычев И.Г. Музейное дело: учебное пособие. М., 2018

1.5.2 Героико-патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность / авт.-сост. Т. А. Орешкина. – Волгоград: Учитель, 2018 – 122 с.

1.5.3 Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы. Сборник нормативно - правовых и методических материалов. Новосибирск, НИПК и ПРО, 2004

1.5.4 Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2001

1.5.5 Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре.- М., 2018

1.5.6 Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник для высшей школы. М., Академический проспект, 2017

1.6 Цель дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Музейная деятельность»: планирование, организация и управление проектной деятельностью через создание музея профессии: от идеи дизайна до экспозиции. Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- научить самостоятельному достижению намеченной цели;
- научить предвидеть проблемы, которые предстоит при этом решить;
- сформировать умение работать с информацией, находить источники, из которых ее можно почерпнуть;
- сформировать умения проводить исследования, передавать и презентовать полученные знания и опыт;
- сформировать навыки совместной работы и делового общения в группах;
- сформировать навыки ведения музейной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Музейная деятельность» предназначена для студентов 1-3 курсов, возраст 16-21 год, количество в секции НСО – до 10 чел.

1.7 Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы «Музейная деятельность»: учебный год.

1.8 Форма организации занятий: групповая, индивидуальная.

1.9 Планируемые (ожидаемые) результаты:

В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы студент должен *знать*:

- теоретические основы музейной деятельности;
- теоретические основы музейной деятельности;
- виды экспозиционных выставок и особенности их создания;
- виды выставочной деятельности и их характеристику.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- организовать экспозиционную выставку;
- оформлять экспозиционную выставку;
- осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- осуществлять поиск информации в базах данных;
- представлять информацию различными способами и средствами;

Предметные компетенции:

- владеть основными теоретическими аспектами музейной деятельности

Личностные компетенции:

- свободно выражать мысли и чувства в процессе речевого общения;
- мотивированности и направленности на активное и созидательное участие в будущем в общественной и государственной жизни;
- заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни общества;
- следование этическим нормам и правилам ведения диалога;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования.

Метапредметные компетенции:

- планировать и выполнять учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме;
- выявлять и формулировать проблему;
- планировать этапы выполнения работ;
- выбирать средства реализации замысла;
- работать с разными источниками информации;
- обрабатывать информацию;
- структурировать материал;
- контролировать ход и результаты выполнения проекта;
- представлять результаты выполненного проекта;
- выдвигать гипотезу;
- находить доказательства;
- формулировать вытекающие из исследования выводы;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- осуществлять адекватную оценку своей деятельности и деятельности других участников;
- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.

В результате изучения дополнительной общеобразовательной программы обучающийся должен обладать **общими компетенциями (ОК):**

- ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
- ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6 Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

- ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
- ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2 Содержание программы

Категория учащихся: обучающиеся ГБОУ ПОО МТК.

Трудоемкость обучения: 60 академических часов.

Форма обучения: очная.

2.1 Учебный план

№	Наименование модуля	Всего, ак. час.	В том числе		Семестр		Форма контроля
			лекци и	практ. занятия	1	2	
1	Теоретические основы музейной деятельности	18	18	-	16	32	
2	Экспозиционно-выставочная деятельность музея	10	10	-			
3	Организация музейной деятельности: создание экспозиции	30	-	30			
	Защита проекта	2	2			2	Защита проекта
ИТОГО:		60	20	30			

2.2 Учебно-тематический план

№	Наименование модуля	Всего, ак. ча с.	В том числе			Форма контроля
			лекци и	практ. заняти я	промежу точный и итоговый контроль	
1	2	3	4	5	6	7
1	Теоретические основы музейной деятельности	18	18	-		Оценка выполнения самостоятельной и практической работ
1	Музееведение	2	2	-		
2	Музейная деятельность	2	2	-		
3	Фонды музея. Работа с фондами.	2	2	-		
4	Состав и структура музейных фондов.	2	2	-		
5	Комплектование фондов музея	4	4	-		
6	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	4	4	-		
7	Эстетический аспект организации выставки в музее	2	2	-		
2	Экспозиционно-выставочная деятельность музея	10	10	-		
8	Экспозиция музея	2	2	-		
9	Виды экспозиций в музее	4	4	-		
10	Текст в экспозиции музея	4	4	-		

	образовательной				
3	Организация музейной деятельности: создание экспозиции	30	-	30	
11	Практическое занятие № 1 Организация пространства музейной деятельности	2	-	2	
12	Практическое занятие № 2 Составление плана-схемы организации выставочной деятельности	2	-	2	
13	Практическое занятие № 3 Поисково-исследовательская работа	4	-	4	
14	Практическое занятие № 4 Определение тематики экспозиционной выставки	4	-	4	
15	Практическое занятие № 5 Поиск предметов и фондов для выставочной деятельности	4	-	4	
16	Практическое занятие № 6 Организация музейной выставки	4	-	4	
17	Практическое занятие № 7 Оформление музейной выставки	4	-	4	
18	Практическое занятие № 8 Оформление музейной выставки	4	-	4	
19	Практическое занятие № 9 Организация экскурсии	2	-	2	
20	Итоговое занятие в форме защиты проекта	2	-	2	Защита проекта
	ИТОГО:	60	30	30	

2.3 Тематический план дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«Музейная деятельность»

№ учебного занятия	Наименование разделов и тем, дидактические единицы и содержание образовательной деятельности студентов	Объем часов	Освоенные ОК и ПК
1	<p align="center">Модуль Теоретические основы музейной деятельности</p> <p>Музееведение Определение понятия «Музееведение» Объект музееведения Структура музееведения Методы музееведения <i>Самостоятельная работа студентов по поиску и применению учебной информации:</i> <i>- анализ методов музееведения</i> <i>Контроль в форме оценки выполнения самостоятельной работы</i></p>	2	ОК 02 ОК 04 ОК 06
2	<p>Музейная деятельность Музейное дело Теория музейного дела Музейное источниковедение <i>Самостоятельная работа студентов по поиску и применению учебной информации:</i> <i>- составление плана музейной деятельности</i> <i>Контроль в форме оценки выполнения самостоятельной работы</i></p>	2	ОК 02 ОК 04 ОК 06
3	<p>Фонды музея. Работа с фондами. Определение понятий: «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы музея. Научная организация фондов музеев. <i>Самостоятельная работа студентов по поиску и применению учебной информации:</i> <i>- осуществление поиска, анализа и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач организации музейной деятельности</i> <i>Контроль в форме оценки выполнения самостоятельной работы</i></p>	2	ОК 02 ОК 03 ОК 06
4	<p>Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов музея. Принципы организации фондовой работы в музее.</p>	2	ОК 02 ОК 03 ОК 06

	<p><i>Самостоятельная работа студентов по поиску и применению учебной информации:</i></p> <p>- составление учётной карточки экспоната музея.</p> <p><i>Контроль в форме оценки выполнения самостоятельной работы</i></p>		
5	<p>Комплектование фондов музеев</p> <p>Организация поисково-собрательской работы.</p> <p>Выбор темы музейно-краеведческого исследования.</p> <p>Планирование работы.</p> <p>Выявление и сбор предметов музейного значения.</p> <p>Сбор дополнительной информации о предметах музейного значения.</p> <p><i>Самостоятельная работа студентов по поиску и применению учебной информации:</i></p> <p>- составление плана поисково-собрательской работы.</p> <p><i>Контроль в форме оценки выполнения самостоятельной работы</i></p>	4	ОК 02 ОК 04
6	<p>Поисково-исследовательская и научная деятельность музея</p> <p>Музей как современные научные и поисково-исследовательские центры.</p> <p>Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования в области истории, теории и методики музейного дела.</p> <p><i>Самостоятельная работа студентов по поиску и применению учебной информации:</i></p> <p>- выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.</p> <p><i>Контроль в форме оценки выполнения самостоятельной работы</i></p>	4	ОК 02 ОК 04 ОК 06
7	<p>Эстетический аспект организации выставки в музее</p> <p>Эстетический аспект организации выставки в музее</p> <p>Тематика выставочной деятельности</p> <p>Подбор предметов и фондов для организации выставки</p> <p><i>Самостоятельная работа студентов по поиску и применению учебной информации:</i></p> <p>- составление списка тематики выставочной деятельности</p> <p><i>Контроль в форме оценки выполнения самостоятельной работы</i></p>	2	ОК 02 ОК 06 ОК 07
8	<p>Модуль 2 Экспозиционно-выставочная деятельность музея</p> <p>Экспозиция музея</p> <p>Определение понятия «Экспозиция музея»</p> <p>Экспозиционное пространство</p> <p>Музейный материал</p> <p><i>Самостоятельная работа студентов по поиску и применению учебной информации:</i></p> <p>- составление схемы «Композиционное пространство музея»</p>	2	ОК 02 ОК 06

	<p><i>Контроль в форме оценки выполнения самостоятельной работы</i></p> <p>Виды экспозиций в музеи Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов в экспозиционном использовании. Обеспечение сохранности музейных предметов, передвижные, фондовые. Музейные выставки: стационарные, передвижные, различные виды экспозиций <i>Самостоятельная работа студентов по поиску и применению учебной информации:</i> - составление сравнительной характеристики различных видов экспозиций <i>Контроль в форме оценки выполнения самостоятельной работы</i></p>	4	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06
9	<p>Оформление музейной экспозиции Правила оформления музейной экспозиции Расстановка и компоновка музейных фондов Сопроводительный текст экспозиции <i>Самостоятельная работа студентов по поиску и применению учебной информации:</i> - составление сопроводительного текста для выбранной экспозиции</p>	2	
10	<p>Текст в экспозиции музея образовательной организации Значение текстов в экспозиции Требования к тексту Правила оформления текстов - подготовка текста для экспозиционной выставки <i>Контроль в форме оценки выполнения самостоятельной работы</i></p>	4	ОК 05
Модуль 3 Организация музейной деятельности: создание экспозиции			
	<p>Практическое занятие № 1 Организация пространства музейной деятельности <i>Контроль в форме проверки правильности выполнения практической работы</i></p>	2	
11	<p>Практическое занятие № 2 Составление плана-схемы организации выставочной деятельности <i>Контроль в форме проверки правильности выполнения практической работы</i></p>	2	
12	<p>Практическое занятие № 3 Поисково-исследовательская работа <i>Контроль в форме проверки правильности выполнения практической работы</i></p>	4	ОК 02- ОК 06
13	<p>Практическое занятие № 4 Определение тематики экспозиционной выставки <i>Контроль в форме проверки правильности выполнения практической работы</i></p>	4	
14	<p>Практическое занятие № 5</p>	4	

	Поиск предметов и фондов для выставочной деятельности		
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения практической работы</i>	4	
16	Практическое занятие № 6 Организация музейной выставки		
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения практической работы</i>	4	
17	Практическое занятие № 7 Оформление музейной выставки		
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения практической работы</i>	2	
18	Практическое занятие № 8 Подготовка текстового сопровождения		
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения практической работы</i>	2	
19	Практическое занятие № 9 Организация экскурсии		
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения практической работы</i>	2	ОК 1- ОК 6
20	Итоговое контрольно-проверочное занятие в форме защиты проекта		
	Итого	60	

Условия реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Учебно-методический комплекс учебной дисциплины педагога

1 Нормативный блок

- Конституция РФ
- ФЗ РФ «Об образовании в РФ»
- ФГОС среднего профессионального образования.
- Рабочая программа «Музейная деятельность»
- Паспорт кабинета.
- Инструкции по охране труда.

2 Теоретический блок

- Планы теоретических учебных занятий.
- Презентации к учебным занятиям

3 Информационный блок

1. Вансолова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2018.№5 С 4-6.
2. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М.,2017. С 89-96.
3. Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее:
4. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики : Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2017. – 160с.
6. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие
7. записки. Выпуск 3 Барнаул, 2018. С 199-203.

4 Практический блок

- Указаниями по выполнению практических заданий.

5 Методический блок

- Методические рекомендации «Научно-методическое обеспечение образовательного процесса. Учебное занятие: целеполагание, формы, методы, средства обучения и контроля»
- Методические рекомендации «Контрольно-измерительные материалы как необходимое условие реализации основных профессиональных образовательных программ»
- Методические рекомендации «Исследовательские методы обучения»

6 Блок контроля

- Перечень контролируемых учебных заданий по дисциплине.
- Перечни индивидуальных творческих заданий.
- Образцы тестов.
- Эталоны ответов к тестовым заданиям, зачету

7 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дополнительной образовательной программы требует наличия учебного кабинета.

7 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дополнительной образовательной программы требует наличия учебного кабинета.

Технические средства обучения:

- монитор, системный блок;
- проектор;
- экран;
- струйный принтер;
- ноутбук.

Инвентарь:

- средства и приспособления для уборки кабинета.

Разработчик:

Преподаватель ГБОУ МТК Шивцова Е.А. Шивцова

Эксперт:

Зам директора по УМР ГБОУ ПОО МТК Лихонина О.В.Лихонина